بنام خدا

نام پیشنهادی :

آینا داراق

قالب : ترکیبی نمایشی

مدت : 45 دقیقه ( سیزده قسمتی )

طرا ح و نویسنده : بهمن داشتیموری

با توجه به اهمیت شادابی بخشی در برنامه های تولیدی شبکه سبلان

طرح حاضر طراحی و پشنهاد میگردد. ماهیت کلی این طرح نیاز به هماهنگی و تحقیق با سوژه همان میهمان برنامه دارد . بطوریکه قبل از دعوت تعداد حدود سی سوال از شخص مورد نظر بصورت مکتوب پرسیده میشود . و همین تحقیق و اطلاعات اولیه بستر خوبی برای ایجاد موقعیت های طنز و احساسی در برنامه کمک موثری خواهد کرد .

شکل ساختاری این طرح بصورت استودیوی میباشد که در بخش آغازین با حضور مجری برای معرفی بخشهای برنامه حاضر شده پس از سلام و علیک و احوالپرسی میهمان برنامه را با کمی تعلیق معرفی کرده و بعد از دیدن بخشی بعنوان آیتم شروع کننده با موسیقی وافکت طنز که این ایتم هم برگرفته از نام برنامه و کلیات طنز گاهی بصورت نمایشی و گاه بصورت طراحی موشن و ترکیب گرافیک با بازی طراحی خواهد شد وارد برنامه میشویم .

قبل از ورود میهمان صدای طنین داری در روی عکسهایی از میهمان که ازدوران کودکی و تحصیل و دانشگاه و دوستان قبلا از ایشان گرفته اییم تدوین شده و بصورت گرافیکی طراحی شده اطلاعات و بیوگرافی وی را به مخاطب میدهیم و در حین معرفی با استفاده از اطلاعاتی که از وی قبلا گرفته اییم یکی دو مورد از خصوصیات با مزه اش را هم باز گو میکنم. مثلا اینکه وی شدیدا از ارتفاع می ترسد و یا ایشان از سگ وحشت دارد . بعداز معرفی کوتاهی از ایشان مهیمان برنامه با موسیقی شاد وصدای تشویق

و افکت وارد صحنه شده و مجری به گرمی اورا دعوت به محل نشیمن میهمان می کند. نحوه ارتباط و گپ و گفت با میهمانان مهمترین بخشهای برنامه است . به این صورت که سوالات بصورت طنز وشوخی شروع و پیش خواهد رفت . مجری برنامه علاوه بر اینکه شناخت خوبی از شخصیت وی دارد سوالات را از جایی شروع میکند که باعث خنده و ایجاد فضای طنز در همان ابتدا شده و فضایی ایجاد کند که از کلیشه های معمول دور باشد . مثلا از میهمان سوالاتی که از او قبل از دعوت به برنامه کردیم میهمان نوشته که

فوبیای ترس از مار دارد . مجری اولین سوالش در مورد همین قضیه خواهد بود . و در ادامه با لحنی گرم و شوخی از میهمان برنامه میخواهد که از اتفاقات طنزی که در زندگی افتاده بگوید. . و سر صحبت و گپ و گفت را باز می کند از هر اتفاقی که باعث خنده و خوشحالی وی و اطرافیانش شده می گوید . مجری برنامه هم با استفاده از کلیات حرفهایی که او باز گو می کند وارد موضوع شده و سعی در گرم کردن فضای طنز برنامه خواهد داشت .

سوالاتی که قبل از دعوت میهمان و بیشتر از حلقه دوستانش بصورت مکتوب پرسیده خواهد شد . تا در طول برنامه بعداز دعوت هماهنگی و برنامه ریزی لازم برای خلق موقعیت های طنز و احساسی را بتوانیم طراحی کنیم . برای مثال میهمان قبل از دعوت اظهار میدارد که از آش دوغی که سیر دارد شدیدا بدش می آید . و برای ایجاد موقعیت طنز ما برای پذیرایی از وی یک کاسه آش دوغ با کلی سیر در کنارش برای وی خواهیم آورد . یا در مثالی دیگر قبلا نوشته که تولدش در چه روزی است در پایان برنامه بدون اینکه ایشان مطلع باشند با هماهنگی با خانواده شان کیک تولدش را خانواده وی به صحنه می آورند .

یا در بخش دیگر ایشان اظهار داشته که مثلا با یکی از اعضای فامیل قهر هستند و ما بدون اطلاع ایشان با ارتباط تلفنی در استودیو و یا با حضور همان شخص در استودیو با میهمان رو در رو خواهیم کرد . البته در صورت هماهنگی های لازم و شرایط برنامه و شخصی که دعوت کردیم . یا در موقعیتی وقتی از ایشان پرسیده اییم که مهمترین شخص زندگیتان و یا موثر ترین شخصی که بر روی شما تاثیر گذاشته یا یکی از بهترین معلمانتان را بنویسید . همان شخص در استودیو به ایشان زنگ زده وسعی در خلق موقعیت احساسی در برنامه خواهیم بود .

سوالاتی که از میهمان و حلقه دوستانش قبل از برنامه برای داشتن اطلاعات کامل خواهیم پرسید .

1- اطلاعات کامل بیوگرافی اعم از نام نام خانوادگی و محله و شهرو ماه و روز تولد و محل تحصیل و ازدواج و شغل ؟

2- ازچه غذایی بدتان می آید ؟

3- با چه کسی قهر هستید یا میانتان شکر اب شده ؟

4- گردش با خانواده را بیشتر می پسندید یا با دوستان ؟

5- با همسرتان همسرید یا رفیق ؟ و اگرپاسخ رفیق باشد در مورد روحیاتش اطلاعاتی را بنویسید

6- اگر مهیمان فرزند ذکور باشد نظرش را راجع به پدرش خواهیم پرسید ؟

7- آیا پدر و مادرتان در قید حیاط هستند ؟

8- چند تا رفیق صمیمی دارید نام و شماره یکی از آنها را بنویسید .

9- شماره تلفن یک از اعضای خانواده تان را به انتخاب خودتان بنویسید

10- بدترین روز و بهترین روز زندگیتان را بنویسید .

11- فرزندانتان را چقدر می شناسید .

12- مشخصات یک از معلمانتان را که در قید حیاط هستند را بنویسید .

13- ازمیان رفتگانتان چه کسی را دوست میداشتید ؟

14- چه اتفاق شما را بیشتر احساساتی کرده ؟

15- ایا آدم احساسی هستید یا بیشتر عقلانی ؟

16- دخل و خرج زندگیتان را چطور برنامه ریزی می کنید ؟

و سوالاتی از این قبیل که قبل از دعوت برای داشتن اطلاعاتی کامل از شخص مدعو پرسید ه خواهد شد .

در ادامه سوالاتی که مجری از میهمان در استودیو از ایشان خواهد پرسید .البته ترتیب سوالات با توجه به موقعیتی که پیش خواهد آمد پرسیده خواهد شد .

1- از چه حرف یا عملی عصبانی میشوید ؟

2- از چه حرف یا عملی خوشحال میشوید ؟

3- گرانترین غذایی که خورده اید و اول سفارش نمی دانستید که اینقدر گران قیمت باشد .

4- شوخ ترین دوست یا فامیل شما کیست و چه خصوصیاتی دارد که دوستش دارید .؟

5- علت ریزش موی سر چیست ؟ ( که قبلا هماهنگ میشویم که پاسخ ها طنز داشته باشد )

6- از چه چیزی در زندگیتان ترسیده ایید ؟

7- مسخره ترین موضوعی که در خانواده راجع به آن بحث کرده اید .؟

8- اگر خانواده شما یک برنامه تلویزیونی بود دوست داشتید چگونه برنامه ای باشد ؟

9- از بازیهای دسته جمعی که با فامیل و خانواده انجام می دهید بگویید .

10- ایا شما استعداد نهفته ای دارید که تا بحال کشف نشده ؟

11- جالب ترین چیزی که دیگران در مورد شما نمی دانند ؟

12- شوخی مورد علاقه شما چیست ؟

13- چه کسانی را برای شام دعوت می کنید و چرا ؟

14- ایا تا بحال سر به سر کسی گذاشته ایید ؟

15- از چه چیزی بیشتر می ترسید ؟

16- اگر مدیر یک شرکت یا اداره ای بودید دوست داشتید چگونه با مجموعه زیر دستان رفتار کنید و چگونه برای آنها رفاه ایجاد میکردید که همه از شما راضی باشند

17- غیره منتظره ترین کاری که تا بحال در زندگیتان اتفاق افتاده ؟

18- بیشتر با خانواده همسرتان خوش میگذرد یا یا خانواده خودتان ؟

19- نظرتان راجع به باجاناق یا باجانانقلارچیست آیا باجاناق دارید ؟

20- چرا صندوق های پست قدیم رنگ زرد داشت ؟ ( چون رنگ زرد بهش میزنند )

21- برای اینکه آش رشته بپزی اولین کاری که باید بکنی چیه ؟ ( اتنخاب رشته )

لازم به ذکر است که این سوالات فقط پیشنهادی بوده و در حد توضیح فضای برنامه میباشد گروه تهیه از هرگونه پیشنهاد برای جذابیت برنامه استقبال می کند .

درطول برنامه مابین گپ وگفت بازیگری برای پذیرایی از میهمان وارد شده و لیست پذیرایی به میهمان نشان میدهد . چند نوع دمنوش و پذیرایی ساده .

و میهمان یکی ازآنها را انتخاب میکند . مثلا دمنوش گل گاوزبان

بازیگر که پیشنهاد میشود آقای سیامک شاگردی باشد بعد از انتخاب میهمان با بازی و طنز موقعیت جواب میدهد که اگر مثلا فلان دمنوش را میل دارید باید به یک معمای ما پاسخ دهید و یک سوال معمایی را یا بصورت پانتومیم و یا بصورت طرح سوال از وی می پرسد . و اگر پاسخ بدهد دمنوش را میآورد وگرنه خیر.

و به شوخی اظهار میدارد که موجود نیست و شما از لیست دمنوش دیگری انتخاب کنید پس از چند مورد انتخاب و یاسخ منفی بلاخره به یک لیوان آب بسنده کرده و سیامک شاگردی گیر میدهد که لیوانی باشد یا استکانی و بدینصورت فضا را تلطیف کرده و خارج میشود

در نهایت بعد از چند دقیقه با یک دمنوش در سینی با شاخه نبات و شکلات تزیین شده وارد شده و با احترام جلوی میهمان میگذارد . . دکور برنامه بصورت دو بخش مجزا قسمتی شبیه به بخش پذیرایی خانه ای های سنتی و قدیمی اردبیل و در بخشی دیگر بصورت کافه ای مدرن با جلوه های بصری و نور برای بخش پذیرایی از میهمان میباشد . که می توانیم در حین بخش میان برنامه میهمان در محل مورد نظر قرار گرفته و توسط اقای شاگردی بخش پذیرایی را ادامه داده و دوباره به دکور اول باز خواهد گشت .

در طول اجرا و گفتگوی مجری با میهمان

میان برنامه هایی طنز از جمله دوربین مخفی که در فضای مجازی بیشتر دیده میشود طراحی شده و اجرا و ضبط تهیه و تولید خواهد شد .

مثلا گلدان بزرگی که داخل آن بازیگری پوشیده از گیاه میشود و در مسیر رفت و آمد قرار گرفته و وقتی عابرین از کنار آن رد میشوند گلدان حرکت کرده و و عکس العمل عابرین ضبط و با هماهنگی آنها پخش خواهد شد .

لازم به توضیح است که میان برنامه ها بیشتر گرافیک موشن و افکت صدا بصورت خنده دار طراحی خواهد شد . لازم به ذکر است میان برنامه ها گهگاه بصورت آوا های خنده دار همخوانی طنز یا دیل دولاشدیرما تهیه وتولید خواهد شد .

. بخش پایانی مطالبی احساسی یا سوالی انگیزه شی و عاطفی در پاکتی به میهمان توسط مجری داده میشود و ایشان همان جملات احساسی مثلا در مورد مادر ایشان یا یکی از دوستانش که شهید شده یا در مورد فرزندانش یا در مورد شهری که در آن بزرگ شده و یا کشورش را با همراهی موسیقی می خواند .یا سوالی که باعث بروز احساسات و عواطف وی بشود را پاسخ خواهد داد .

یقینا این کار قدم اول برای تهیه و تولید یک برنامه جدید در قالب طنز بوده و به مرور

می توانیم نقاط ضعف آن را پوشش داده و نقاط قوت آن را تقویت کنیم . اجرای برنامه را با آقای یعقوب شجاعی با همراهی اقای سیامک شاگردی با توجه به شوخ طبعی و پتاسیل های ذاتی ایشان انجام خواهیم داد و در مورد میهمانان برنامه هم پشنهادات اعضای محترم جلسه برای اسامی میهمانان در اولویت میباشد .

لام به ذکر است میهمانان برنامه از سراسر استان و از شخصیتهای معروف مثل مثلا اساتید برجسته و شناخته شده . البته با صلاح دید و هماهنگی خود ایشان یا یکی از مداحان یا یکی از بخشداران و یا اعضای شورای شهر و چهرهایی مشهور وپزشکان و فعالان در حوزه های مختلف دانشگاهی و مخترعین و اساتید که فضای جدی با حضور آنها در فضای سازی شوخی بیشتر مورد توجه قرار بگیرد این طرح بصورت طرح اوّلیه طراحی شده .و در صورت تصویب تکمیل شده و رایزنی هایی هم برای جذب حامی مالی برنامه از سطح استان صورت خواهد گرفت .

با تشکر و احترام .